Die Schale der Vergessenheit.

(Hölty.)

Op. 46. Nº 3.

33.

Lebhaft, doch nicht zu rasch.

poco animato

- - ten - den! Dort, wo Pha - on die

poco animato

Sän - ge - rin, dort, wo Or - pheus ver - gaß sei - ner Eu -

ry - di - ce, schöpf den sil - - -

ber - nen Schlum - - - mer - quell!

animato

Ha! dann tauch ich dein Bild, sprö - - de Ge -

f *animato*

bie - - te - - rin, und die lä - cheln - de Lip - pe voll

sf *p*

Lau - ten - klanges, des Haars schat - ti - ge

sf *p*

Wal - lun - gen, und das Be - - - ben der

p *cresc.* *sempre ed accelerando*

wei - ßen Brust, und den sie - - genden

f *cresc.*

Blick, der mir im Mar ke zuckt,

f

tauch ich tief in den

Schlum - - - - mer - quell, tauch ich

poco sostenuto

tief in den Schlum - - - - mer -

poco sostenuto

quell.

f